# Аннотация к рабочей программе дисциплины Русский язык и литература. Литература.

**1.1 Область применения программы:**

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности

33.02.01. «Фармация».

# Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к базовым дисциплинам общеобразовательного цикла.

# Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

# знать/понимать:

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей- классиков XIX вв;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

-основные теоретико-литературные понятия;

# уметь:

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения; объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;

-определять род и жанр произведения;

* выявлять авторскую позицию;

-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

-аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

* участия в диалоге или дискуссии, оценки их эстетической значимости
* самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости,
* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
* определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

В программе курсивом выделен материал, который при изучении дисциплины Литература контролю не подлежит.

* 1. **Количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов; самостоятельной работы обучающегося 59 час.

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***176*** |
|  |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***117*** |
|  |
| в том числе: |  |
| теоретические занятия | *117* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***59*** |
| в том числе: | *16*  *4*  *3*  *6*  *15*  *3*  *8*  *4* |
| работа с художественным текстом, |
| анализ произведения: анализ эпического произведения, |
| анализ драматического произведения, |
| анализ лирического произведения, |
| анализ эпизода; |
| анализ литературного образа, составление характеристик; |
| развернутого ответа по плану, ответа по принципу |
| литературного монтажа; |
| работа с учебником, конспектирование, составление тезисов; |
| составление хронологических таблиц жизни и творчества |
| писателей, поэтов, драматургов; |
| работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, |
| интернет – ресурсами; |
| подготовка сообщений, рефератов, презентаций; |
|  |
| написание сочинений, изложений |
| **Итоговая аттестация в форме экзамена** | **3** |